

## *Para los autores*

### *Sobre la naturaleza y el envío de los artículos a publicar*

La Revista Cubana de Física (RCF) recibirá artículos para la sección “Artículos originales”, en dos versiones: (a) artículos “completos”, con un máximo de 4000 palabras y (b) artículos cortos, con un máximo de 1500 palabras (en estas cifras estamos contando las referencias, pero no el título, la lista de autores, y sus direcciones). A diferencia de los artículos “completos”, los cortos no poseen resumen, ni secciones –además, se recomienda que contengan un mínimo de referencias y gráficos.

Las secciones “Artículos de revisión”, “Momentos de la Física en Cuba”, y “Para físicos y no-físicos”, recibirán artículos sobre bases diferentes al caso de “Artículos originales”. En esos casos, los autores enviarán, en primer lugar, *propuestas* de artículos al Editor, consistentes en una breve descripción de los posibles contenidos: sólo después de la aceptación del tema en cuestión, se elaborarán los artículos correspondientes que se someterán, luego, a un proceso de arbitraje. El consejo editorial tiene la potestad de *proponer*, a autores seleccionados, la escritura de artículos para estas secciones. Este *modus operandi* es fundamental para lograr el balance de la revista como un todo, y su adecuación a nuestra estrategia editorial parcialmente basada en las sugerencias de bases de datos de primer nivel como *Scopus*. Los artículos de revisión pueden contener un máximo de 9000 palabras, y los que van a las secciones “Momentos de la Física en Cuba” y “Para físicos y no-físicos”, no más de 4000 palabras. Todas las contribuciones deben contener resúmenes en español y en inglés.

La RCF acepta artículos en idioma inglés, y la idea es que aumente su proporción al paso del tiempo. Sin embargo, preferimos recibir artículos en español antes que versiones en inglés pobremente redactadas y/o pobremente revisadas: una contribución podrá ser rechazada directamente si su inglés es pobre, con la (posible) sugerencia de que sea re-enviada en español. Con cada artículo, se sugiere que se nos envíe una versión en inglés del título como nota al pie de página. Todos los artículos han de contener resúmenes en español y en inglés, con una extensión máxima (cada uno), de 150 palabras.

Los artículos completos se mandarán en formato \*.doc (en caso de ser generados en Word), y en \*.pdf en caso de ser generados en Latex. Para ambos casos se solicita que las figuras se envíen aparte en formato \*.ps o \*.eps una vez que el artículo en cuestión haya sido aceptado, tal y como se describirá más adelante.

### *Noticias y obituarios*

Para la sección de noticias se sugiere a organizadores de eventos e instituciones, que envíen al jefe de la sección relevante de la Sociedad Cubana de Física, noticias redactadas en no más de 200 palabras, relativas a eventos de Física realizados en Cuba, premios obtenidos por físicos y físicas cubanos, defensas de tesis de doctorado en ciencias físicas, publicaciones muy relevantes realizadas por físicos o físicas cubanos, etc. Si la noticia viene acompañada de una foto con una resolución de al menos 300 dpi

(enviada en fichero aparte), mejor. Igualmente, se aceptan obituarios de no más de 300 palabras de físicos cubanos que hayan fallecido recientemente. Lo ideal es que las propuestas vengan acompañadas de una foto del físico o física en cuestión (enviada en fichero aparte). Estas propuestas se pueden enviar sin atender a un formato fijo. Los jefes de secciones seleccionan los materiales más relevantes, y los envían al editor de la RCF.

### *Sobre el formato de los artículos enviados a la RCF*

Los autores pueden enviar sus artículos en un formato a dos columnas muy parecido al que hemos utilizado hasta ahora para los artículos originales, y *que se puede bajar desde la página web de la Revista*. No obstante, abajo subrayamos una serie de sugerencias y recomendaciones que deben ser tenidas en cuenta a la hora de producir los manuscritos.

### *Sobre las figuras*

Las figuras con pobre resolución constituyen un permanente dolor de cabeza para los editores, y un “boomerang” para los autores. Éstos deben tomar gran cuidado en producir figuras de buena calidad, usando las herramientas adecuadas. Las figuras deben ser concebidas para ser impresas al ancho de una columna de la RCF (unos 8 cm), o de dos columnas, en caso de que sea absolutamente imprescindible. Deben ser generadas con una resolución tal que, *al imprimirse en el tamaño final en un papel de calidad dudosa*, se vean perfectamente todos los detalles necesarios (líneas, nombres de los ejes, números sobre los ejes, etc.). En especial, las fotografías deben ser generadas con un mínimo de 300 dpi. Además de enviar las figuras embebidas en el manuscrito, se le solicita a los autores que envíen cada figura por separado, en formato \*.ps ó \*.eps. Una forma de transformar una figura hacia este formato, es mandarla a *imprimir a fichero (print to file)* utilizando una impresora como, por ejemplo, *HP LaserJet 4L/4ML Postscript*, que viene “por default” en muchas instalaciones de sistemas operativos. Pero esta transformación no es mágica: *la esencia de una buena figura es realmente fabricarla bien desde  $t = 0$* . De cualquier forma, el fichero \*.eps o \*.ps resultante debe cumplir los requerimientos de “visibilidad” expresados más arriba.

Como filosofía general, no se deben utilizar figuras bajadas de Internet ni de otras fuentes sin pedir permiso explícito a los autores, y/o casas editoriales. En caso de pedirse y obtener una respuesta afirmativa, se le pedirá al autor enviar aceptación explícita a la RCF. Se aceptarán sin confirmación figuras extraídas de sitios web que permitan utilizar su contenido gratuitamente de forma explícita, si se informa a la RCF que éste es el caso –instruyendo a la RCF sobre dónde se encuentra exactamente la información al respecto.

### *Sobre las fórmulas matemáticas*

Al usar Word, se deben generar las fórmulas con MathType. Debe intentarse colocar la menor cantidad posible de fórmulas y símbolos matemáticos dentro de las líneas –aunque muchas veces es inevitable, especialmente en el caso de los símbolos. Es preferible que las fórmulas estén en líneas separadas, numeradas. En el caso de los usuarios de Latex, no hay instrucciones específicas (al menos por el momento). También ha de evitarse, en la

medida de lo posible, fórmulas muy largas, para evitar tener que “partir” el formato de dos columnas.

### *Sobre las referencias*

Los problemas en las referencias compiten con aquellos de las figuras para convertirse en el mayor quebradero de cabeza para los editores de las revistas. Es fundamental que los autores, antes de enviar un trabajo a la RCF, revisen con cuidado tres asuntos fundamentales. (a) Que todas las referencias que se hayan enumerado en la sección correspondiente, hayan sido *realmente* citadas en el texto. (b) Que el orden en la lista de referencias sea coherente con el orden en que fueron citadas en el texto. (c) Que el formato de las referencias siga *estrictamente* el estilo de los siguientes ejemplos (están en español y en inglés para ser usados en dependencia del idioma en que está escrito el manuscrito enviado a la RCF).

Cita de un artículo de una revista seriada:

En español:

[1] T. Cito, A. L. Trozo, y C. A. Cabó, *Phys. Rev. Lett.* **57**, 671 (1986).

En inglés:

[1] T. Cito, A. L. Trozo, and C. A. Cabó, *Phys. Rev. Lett.* **57**, 671 (1986).

Cita de un libro:

En español:

[2] R. E. Lajoso y U. N. Vago, *Citation techniques for dummies*, 4ta Ed. (Thomson, Belmont, Buey Arriba, 2004), pp. 100-102.

En inglés:

[2] R. E. Lajoso and U. N. Vago, *Citation techniques for dummies*, 4th Ed. (Thomson, Belmont, Buey Arriba, 2004), pp. 100-102.

Cita de un artículo en los resúmenes de una conferencia (si la conferencia no ha publicado resúmenes, el trabajo no se debe citar):

En español:

[3] F. Asteador y col., en *X Symposium of physics and fastening*, editado por M. Cha-Cao y A. Hardworker (World Scientific, Singapur, 1989).

En inglés:

[3] F. Asteador *et al.*, in *X Symposium of physics and fastening*, edited by M. Cha-Cao and A. Hardworker (World Scientific, Singapore, 1989).

Preferimos que se escriban los nombres de todos los autores. Sin embargo, si su número es excesivamente grande, se puede usar el “y col.” o “*et al.*”, dependiendo del idioma (aunque la segunda variante está en latín, es la que se usa ampliamente en inglés).

Se evitará realizar citas de páginas web, excepto si es absolutamente imprescindible –o sea, después de haberse cerciorado no sólo de su relevancia, sino de que el contenido no haya sido publicado ya por una casa editorial. Pondremos dos ejemplos, por su relevancia. Primero, artículos colgados de la base de datos arXiv:

En español (o inglés):

[4] J. Macintosh, *How to evade peer review by just posting on the web*, arXiv:gr-qc/0647788v3 (2004).

(note que cada artículo posteado en arXiv indica explícitamente, en su página web, un código para ser citado...en el ejemplo, arXiv:gr-qc/0647788v3)

Segundo, artículos publicados en revistas electrónicas que no tienen versión impresa:

En español:

[5] X. Liang, Y. Jin y Y. Wang, *The Open Materials Science Journal* [ISSN: 1874-088X], **5**, 9 (2011) ([www.benthamscience.com/open.tomsj/openaccess2.htm](http://www.benthamscience.com/open.tomsj/openaccess2.htm)).

En inglés:

[5] X. Liang, Y. Jin and Y. Wang, *The Open Materials Science Journal* [ISSN: 1874-088X], **5**, 9 (2011) ([www.benthamscience.com/open.tomsj/openaccess2.htm](http://www.benthamscience.com/open.tomsj/openaccess2.htm)).

Cita de una tesis:

En español:

[6] D. I. Plomante, “Sobre la renormalización de la escatología cuántica-relativista”. Tesis de Diploma, Universidad de La Habana, La Habana, 1986.

En inglés:

[6] D. I. Plomante, “On the renormalization of quantum-relativistic eschatology”. Diploma Thesis, Universidad de La Habana, La Habana, 1986.

...o...

[7] P. I. Echdí, “Números cuánticos fraccionarios en la escatología relativista”. Tesis de doctorado, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1994.

En inglés:

[7] P. I. Echdí, “Fractional quantum numbers in relativistic eschatology”. PhD Thesis, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1994.

Se debe evitar citar “comunicaciones privadas”. Pero si fuera una comunicación muy relevante, y viene de un colega altamente confiable, se debe citar así:

En español:

[8] G. Nio, comunicación privada.

En inglés:

[8] G. Nio, private communication.

### *Palabras clave*

Cada artículo original, de revisión, o de historia de la Física, llevará, tras el resumen, entre 3 y 5 “frases claves” en inglés, con sus código según la lista PACS (Physics and Astronomy Classification Scheme), publicada en el sitio <http://www.aip.org/pacs/>. *No se admitirán otros códigos o palabras clave, especialmente aquellos generados por la fértil imaginación autoral*: si se busca bien, en la lista PACS hay “para todos los gustos”. Por ejemplo, si su artículo trata sobre una novedosa demostración de cinemática controlada por una PC, se podrían seleccionar:

01.50.*My* Demonstration experiments and apparatus

01.50.*fh* Computers in education

01.50.*ht* Instructional computer use

Si su artículo trata sobre la contribución de la Física del Estado Sólido a la Electrónica en Cuba durante los últimos 40 años, se podrían seleccionar:

01.65.*+g* History of science

01.78.*+p* Science and government (funding, politics, etc.)

07.50.*Ek* Electrical and electronic instruments and components

#### *Detalles del proceso editorial de los artículos originales*

Los artículos han de ser enviados al Editor por e-mail, [ealtshuler@fisica.uh.cu](mailto:ealtshuler@fisica.uh.cu) (con copia a [ealtshuler@yahoo.com](mailto:ealtshuler@yahoo.com)), acompañado de un breve mensaje en adjunto solicitando que el artículo sea sometido a proceso editorial por la RCF. El editor acusará recibo formalmente y asignará al manuscrito un código. También le informará al autor que editor asociado quedará a cargo del proceso editorial. Después de este paso, el autor sólo intercambiará con *ese* editor, el cual seleccionará e intercambiará con los árbitros y, sobre la base de sus reportes, tomará e informará a los autores sobre la aceptación o no del artículo. Se les sugiere a los autores, para evitar confusiones, escribir “asuntos” lógicos en sus mensajes, que involucren el código de su artículo. Igualmente, se les solicita que nombren sus ficheros de forma lógica, que también incluya el código del artículo. Por ejemplo: “RCF0382011Total.pdf” (para el envío de un manuscrito con las figuras embebidas), ó “RCF0382011AFig1.eps” (para el envío de una figura). Nombres presumiblemente cómodos para el autor como “MiarticRCF.eps” y similares, no ayudan en nada a los editores.

En el mensaje que el autor adjunta en el momento de envío del artículo a la RCF, se *sugiere* incluir, además, los siguientes elementos. (a) Un breve párrafo donde se declare la contribución de cada autor al artículo –una sana práctica que se exige en algunas revistas de gran prestigio. Por ejemplo “Ma. Estranda realizó las mediciones de coprometría, procesó la data correspondiente, escribió el modelo fenomenológico en detalle, y escribió el artículo. C. Gundín realizó las mediciones de sicaliptometría y procesó la data correspondiente. G. Fe propuso la idea del trabajo, así como las bases del modelo fenomenológico, participó en algunas mediciones, y elaboró la versión final del manuscrito. (b) El nombre de algún colega específico que se desea *no* sea seleccionado como árbitro –aunque preferimos que esta práctica ocurra sólo en casos excepcionales: ¡ahorremos árbitros, que no se encuentra uno serio debajo de cualquier piedra!.

Se espera que el ciclo completo de un artículo –desde su envío hasta su aceptación– tome un máximo de 3 meses.

#### *Contribuciones a la portada de la RCF*

La portada de la RCF contiene, en su nueva versión, una imagen (gráfico, fotografía...) asociada al contenido de uno de los artículos incluidos en el número. Serán bienvenidas las sugerencias de los autores sobre imágenes asociadas al artículo que envíen, que pudieran ser “candidatas” para la portada –esta selección queda en manos del Consejo Editorial. Los elementos a tener en cuenta, son: la originalidad e importancia científica o histórica del tema asociado a la imagen, y su elegancia desde el punto de vista estético (por ejemplo, si se fuera a enviar un gráfico, preferimos que esté elaborado en 3D). Las imágenes propuestas deben verse *excelentemente* al ser impresas en un tamaño de 17 cm de ancho por 19 cm de alto (aproximadamente). En caso de que sean fotografías, se deben generar con una resolución mínima de 300 dpi. Se sugiere a los autores que seleccionen cuidadosamente sus propuestas sobre la base de los elementos de mérito más arriba descritos.